

## DAFTAR ISI

<b>TANDA PERSETUJUAN SIDANG.....</b>	ii
<b>TANDA PENGESAHAN SIDANG.....</b>	iii
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	iv
<b>UCAPAN TERIMKASIH .....</b>	v
<b>ABSTRAK.....</b>	vi
<b>ABSTRACT.....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	viii
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xi
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	xii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	4
1.3    Tujuan Penelitian .....	4
1.4    Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1    Penelitian Terdahulu .....	5
2.2    Teori Komunikasi Massa .....	7
2.2.1 Komunikasi Massa.....	7
2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	8
2.2.3 Unsur-unsur Komunikasi Massa.....	9
2.3    Komodifikasi Media .....	10
2.3.1 Teori Komodifikasi.....	10
2.3.2 Bentuk-bentuk Komodifikasi.....	11
2.3.3 Komodifikasi Isi Konten Program Hiburan .....	12
2.4    Penyiaran.....	14
2.4.1 Pengertian Televisi .....	15

2.4.2 Karakteristik Televisi.....	16
2.4.3 Jenis Program Televisi.....	16
2.5 Strategi Kreatif Program Acara.....	18
2.6 Produser .....	21
2.7 Reality Show .....	21
2.8 Acara Yang Menarik .....	23
2.9 Kerangka Pemikiran.....	25

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Metode Penelitian.....	26
3.2 Desain Penelitian.....	27
3.3 Unit Analisis .....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.4.1 Data Premier.....	28
3.4.2 Data Sekunder.....	29
3.5 Key Informan & Informan .....	30
3.5.1 Key Informan.....	30
3.5.2 Informan.....	30
3.6 Keabsahan Data.....	30
3.7 Dokumen.....	32
3.8 Teknik Analisa Data.....	32

### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

4.1 Deskripsi Subjek Penelitian.....	33
4.1.1 Sejarah Logo ANTV.....	34
4.1.2 Visi&Misi.....	35
4.1.3 Struktur Organisasi ANTV.....	35
4.1.4 Tim Produksi Menembus Mata Bathin.....	35
4.1.5 Target Audience ANTV .....	36

4.2	Menembus Mata Bathin.....	37
4.2.1	Target Audience Menembus Mata Bathin.....	38
4.3	Tabel Narasumber.....	40
4.4	Strategi Menembus Mata Bathin.....	40

## **BAB V PEMBAHASAN**

5.1	Hubungan Masing-Masing Konsep.....	54
5.2	Hubungan Penelitian Terdahulu.....	55
5.3	Implikasi Penelitian .....	56

## **BAB VI PENUTUP**

6.1	Kesimpulan.....	57
6.2	Saran.....	57

## **DAFTAR REFRENSI**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## **DAFTAR ABSEN BIMBINGAN**

## **LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	5
Tabel 4.1 Waktu Siaran dan Pemabagian Audience.....	38
Tabel 4.2 Tabel Narasumber.....	40
Tabel 5.1 Tabel Penelitian Terdahulu .....	55

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	25
-----------------------------------	----

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Logo ANTV Pertama.....	34
Gambar 4.2 Logo ANTV Kedua .....	34
Gambar 4.3 Logo ANTV Ketiga.....	34
Gambar 4.4 Logo ANTV Keempat.....	34
Gambar 4.5 Menembus Mata Bathin.....	37
Gambar 4.6 Roy Melukis Supranatural.....	43